

1. Bearbeiten Sie die Audio-Datei „uebung1.mp3“ wie folgt:

- Datei öffnen und anhören
- Gleichen Sie evtl Lautstärkeschwankungen aus
- Nehmen Sie einen „Noiseprint“ und versuchen Sie, die alte Musikaufnahme in dieser Datei zu verbessern, also zu entrauschen und entknistern...
- Markieren Sie die ersten fünf Sekunden und wenden Sie den Effekt „Einblenden“ an
- Markieren Sie das gesprochene "ülas" und benützen Sie den Effekt „rückwärts“
- Schneiden Sie die "ähs" raus
- Statt "oder" soll Stille herrschen
- Blenden Sie ab Sekunde 19 bis zum Ende aus
- Zum Schluss das Ganze noch als MP3-Datei abspeichern

2. Erstellen Sie ein „Micro-Hörspiel“:

Beispiele für Micro-Hörspiele:

Casino:

Casino-Musik, einblenden

Dealer: Neues Spiel, neues Glück!
Karten mischen, Karten austellen

Spieler 1: Gewonnen! Gewonnen!
Schuss!!!

Spieler 2: So, wer hat jetzt gewonnen?

Dealer: Pech im Spiel – Glück im Himmel...
Karten mischen...
Casino-Musik wird ausgeblendet

Star Trek:

Star-Wars-Musik

Raumfahrer 1: Wie spät ist es eigentlich?

Raumfahrer 2: Sternzeit 2-0-8 Komma 7-3-11

Raumfahrer 1: Was, so spät ist es schon?
Telefonklingeln

Raumfahrer 2: Hier Admiral der Raumflotte Zulu Delta,
Commander Alistair McLean...

Weibliche
Telefonstimme: Spar dir deine Begrüßungsfloskeln und
komm endlich heim! Das Essen ist
fertig!

Raumfahrer 2: Ja, ja schon gut...
Telefon auflegen.

Raumfahrer 1: Wie kommen wir jetzt eigentlich heim
zur Erde? Wo ist denn das Navi???

Raumfahrer 2: Keine Ahnung...
Aber ich glaube, wir müssen jetzt nach
links

Raumfahrer 1: OK!

Raumfahrer 2: Oder nach rechts?

Raumfahrer 1: Oh, wie mich diese Patrouillenflüge
nerven...
Star-Wars -Musik Ende

Evtl. noch mit „Atmo“-Geräusch unterlegt (im Inneren eines Raumschiffes)...und weitere Geräusche...